

DI 24 **OKT** 2023

Brahms & Beethoven

FABIAN MÜLLER, KLAVIER

Einer der bemerkenswertesten Pianisten seiner Generation eröffnet die Saison mit zwei erklärten Lieblingskomponisten. Aufgewachsen in der Brahmsstraße in der Beethoven-Stadt Bonn hat Fabian Müller sich schon immer mit diesen Meilensteinen der Musikgeschichte auseinandergesetzt. Brahms wählte er schon für seine Debüt-CD. In den leisen Intermezzi und der impulsiven Klaviersonate bringt er das romantische Welterleben zum Ausdruck: unerfüllte Sehnsucht, Verzweiflung, entgrenztes Dasein. Beethovens 5. Sinfonie hat der Pianist selbst für sein Instrument arrangiert und interpretiert das opus magnum in seiner eigenen Klavierfassung!

20 UHR, STADTHALLE - 19 UHR ,DAS DRITTE OHR' - KONZERTEINFÜHRUNG



DI NOV 2023

2

2023

DI

JAN

2024

Septett WDR3-Kammerkonzert-live!

SEBASTIAN MANZ, KLARINETTE, DAG JENSEN, FAGOTT, FELIX KLIESER, HORN, FRANZISKA HÖLSĆHER, VIOLINÉ, WEN XIAO ZHENG, VIÓLA, TANJA TETZLAFF, VIOLÓNCELLO'& DOMINIK WAGNÉR, KONTRABASS

Ein Gipfeltreffen von "sieben musikalischen Schwergewichten" ist dieses Konzert! Mit Werken von Nielsen, Francaix und Beethoven gehen sieben leidenschaftliche Musiker:innen erstmals zusammen auf Tournee. Von Trio bis Septett beweist die Edelbesetzung: bei aller solistischer Klasse kann sie zu wunderbarem Klang verschmelzen Der WDR sendet live aus dem Konzertsaal!

20 UHR, STADTHALLE - 19 UHR , DAS DRITTE OHR' - KONZERTEINFÜHRUNG



ĽŦÌ DI

Closer to Paradise

SPARK & VALER SABADUS, COUNTERTENOR

Sehnsuchtsklänge von Händel bis Depeche Mode. Das Paradies als Urbild des Glücks, Ort des Friedens und Symbol einer besseren Welt wird hier in vielfältigen Klängen aufgesucht. Vier Akte umspielen eine jeweils andere Epoche, in unterschiedlichen Sprachen. Valer Sabadus' entrücktes Vokalregister, umspielt von der vielseitigen Kammermusikformation SPARK mit Blockflötenvirtuosen, Streichern und Pianist nähert sich diesem zeitlosen Sehnsuchtsort in Barockarien, romantischem Lied, impressionistischen Klängen, Volkslied, Chanson und Rocksong.

20 UHR, STADTHALLE - 19 UHR ,DAS DRITTE OHR' - KONZERTEINFÜHRUNG



3 T

Percussion & Strings

Krise. Welche Krise?

VANESSA PORTER, PERKUSSION & DOGMA CHAMBER ORCHESTRA, MIKHAIL GUREWITSCH, LEITUNG

Wenn diese Schlagzeugerin mit dem internationalen chamber orchestra in den Dialog geht, ist unbändige Energie im Spiel! Trommelkünstlerin Vanessa Porter, "rising star" europäischer Konzertsäle, fasziniert mit virtuoser Körperlichkeit solistisch und im Orchesterkonzert. Die "dogmas" agieren mit Solo-Impuls und Ensemble-Geist. Dabei hat dieser Klangkörper immer auch das Publikum im Blick, als unabdingbaren Teil des Konzertgeschehens.

20 UHR, STADTHALLE - 19 UHR ,DAS DRITTE OHR' - KONZERTEINFÜHRUNG



Foto: Christopher Bueh



Krisen begleiten uns. In der Musik klingen sie in d-moll, fahl, obertonreich, rasend, als Stillstand, elegisch, mit Wehmut oder Trotz. Das Kuss Quartett versammelt Musik aus 250 Jahren zu einer aktuellen Stimmung. Sie drückt emotionale Turbulenzen, Leid und Spannungen aus. Haydn, Schostakowitsch und Schubert komponierten in Zeiten tiefer Traumata Verzweiflungs- und politische Selbstbehauptungswerke. Aus der Krise wächst das Rettende auch. Musik kann Reflexion, Trost und Kontemplation hervorrufen, ist heute so kraftvoll und relevant wie damals.

20 UHR, STADTHALLE - 19 UHR ,DAS DRITTE OHR' - KONZERTEINFÜHRUNG



DI

verrückt – verdreht – verschoben

MUNICH BRASS CONNECTION

Fünf ausgezeichnete Blechbläser bitten zum Tanz, polarisieren, brechen mit Stilen und eröffnen eine neue Sicht auf Gefälliges. Renaissanceklänge treffen auf alpenländischen Jazz, Beethovens Ländleridylle erhält ein burlesk-bajuwarisches Gewand, österreichischen Alphornmelodien folgen orientalisch-exotische Kreationen. "Verrückt – verdreht – verschoben" ist tanzbare Musik, von den jungen Herren aus dem Süden konzertant dargeboten, nach eigenen Worten "zumeist im Zustand höchster Ekstase, jedoch selbstverständlich in gewohnt steifer Manier."

20 UHR, STADTHALLE – 19 UHR ,DAS DRITTE OHR' - KONZERTEINFÜHRUNG



16 **APR** 2024

Rendezvous

VOICEMADE

Begegnungen der vokalen Art. Das junge Ensemble aus Leipzig flirtet auf vielfältige Weise mit Musik der Jahrhunderte. Songs, Gedichtvertonungen, Lieder aus Schweden und Lettland, Madrigale voller Herzschmerz und James Bond's Liebesgrüße gehören ebenso zum Programm wie ein "Seaside Rendezvou" mit Freddie Mercury. Die sechs Sängerinnen und Sänger prägte die Leipziger Chorlandschaft, der Thomanerchor sowie die Hochschule "Felix Mendelssohn". Das Vokalsextett garantiert eigene Arrangements, viel Abwechslung, einen Klang, alles "voicemade"!

20 UHR, STADTHALLE - 19 UHR ,DAS DRITTE OHR' - KONZERTEINFÜHRUNG



DI 07 MAI 2024

8

Songs without Words. Schubert, Weill & Waits

TRIO BELLI FISCHER RIMMER

Das unkonventionelle Trio aus den Solisten Frederic Belli an der Posaune, Nicholas Rimmer am Klavier und Johannes Fischer am Schlagzeug begeistert sein Publikum mit originellen Programmen und ungebremster Spielfreude. Die drei Vollblutmusiker kleiden klassisches Repertoire in ein frisches Klanggewand und schicken es auf eine Achterbahnfahrt durch die Musikgeschichte. Fernab von Genre-Schubladen entstehen verblüffende Verwandtschaften, wie hier zwischen den universellen Musiksprachen von Franz Schubert, Kurt Weill und Tom Waits.

20 UHR, STADTHALLE - 19 UHR ,DAS DRITTE OHR' - KONZERTEINFÜHRUNG



Konzert-Abonnements

Werden Sie Stammpublikum!

Sichern Sie sich Jahr für Jahr Ihren Stammplatz mit großem Preisvorteil: **Fest-Abo** für 8 Reihenkonzerte nur € 120, - für 6 Konzerte der "Besonderen Reihe" nur € 55, -. Bei der Besonderen Reihe gilt freie Platzwahl.

Wahl-Abo für 4 Konzerte nach Wahl nur € 60,-.

Gilt für eine Spielzeit und endet automatisch.

NEU! Schnupper-Abo für Neukunden 3 Reihenkonzerte nach Wahl nur € 33,-. Einmalig buchbar und nicht mit Ermäßigungen kombinierbar.

Abonnenten können beim Kauf eines Fest-Abos ein

kostenloses Kinder-Abo (bis einschließlich 18 Jahre) dazubuchen. Bei Ihrer Bestellung nennen Sie uns Ihren Reihen- und Platzwunsch. Ermäßigungen sind im Fest- und Wahl-Abonnement möglich.

Neukunden-Abo für 3 Reihenkonzerte nach Wahl!







Dialoghi d'amore

DAS KLARINETTENDUO BEATE ZELINSKY & DAVID SMEYERS

VERENA SENNEKAMP, CELLO & KATHARINA OLIVIA BRANDT, KLAVIER

Vier Jahrzehnte Duo-Spiel und die Zusammenarbeit mit zahlreichen Komponisten, da schöpfen diese zwei Klarinettisten aus einem Füllhorn an Repertoire. Im Kurhaus sind mit Hildegard von Bingen, Malika Kishino und Younghi Pagh-Paan gleich drei Komponistinnen vertreten. Werke von Kishino und Nikolaus Brass sind dem Duo gewidmet, Pagh-Paan und Tom Johnson haben mit den beiden ihre Werke erarbeitet. Ein frühes Originalwerk von C.Ph. E. Bach und eine beschwingte Sonate von Poulenc runden den Dialog des Klarinetten-Paares über 800 Jahre Musikgeschichte ab.

Klänge der Nacht. in memoriam Karl Kemper MIRJAM HARDENBERG, SOPRAN & CELLO, ANJA SPEH, KLAVIER I CHRISTIAN KEMPER, OBOE,

Über drei Jahrzehnte leitete Karl Kemper (1933-2022) die Konzerte der Stadt Kleve. Mit einem Heim- und einem Auswärtsspiel erinnert dieses Konzert an den Menschen, dem das Klever Musikleben bis heute viel zu verdanken hat. Schülerinnen, Familie und Freunde übernehmen gerne diese Aufgabe, haben Musik von Weggefährten und Klassikern der Moderne ausgesucht: Walter Gieseler, Heiner Frost und Andreas Daams in der ersten Halbzeit korrespondieren mit Claude Debussy, Béla Bartók und einem neuen Werk von Christian Kemper in der zweiten.

IUNGE SÄNGERINNEN & SÄNGER, KINDERORCHESTER NRW, GYÖRGY MÉZÁROS, LEITUNG In Musicals erzählen liebenswerte Charaktere mit fantastisch komponierter Musik von großen Gefühlen, auch mal von Gesellschaftskritik. Fantasiegeschichten aus Disney-Filmen, wahre Lebens- oder Liebesgeschichten kamen als Musical auf die Bühnen oder als Film auf die große Leinwand. Orchester, Gesang und Schauspiel sorgen vereint für beste Unterhaltung. Mit extra hierfür gecasteten jungen Sänger:innen inszeniert das Kinderorchester NRW Musical-Nummern aus dem Hamburger Hafen, dem West End in London, vom Broadway in New York. Songs und Orchesterklang auf den Brettern, die die Welt bedeuten: Let the show begin!

Im "Jahr der Mandoline" präsentiert Alon Sariel Solowerke von Bach, Biber und Lisan al-Din Ibn al Khatib f $\hat{\mathbf{u}}$ r nepolitanische Mandoline, Laute und persische Ud. Die Mandoline "erweicht das Herz der Geliebten" heißt es, sie hat über die Jahrhunderte ihren Platz in verschiedensten Stilen und Kulturen gefunden - und einen besonderen in Alon Sariels Herzen. Der OPUS-KLASSIK-Preisträger gilt als ausgewiesener Kenner (nicht nur) der Alten Musik. "Die Intimität seines Spiels zaubert Klangräume, in denen zarte Spiritualität zuhause ist" schrieb die Presse über "Bach gezupft"

18 UHR, MUSEUM KURHAUS KLEVE

Movie Musicals

16 UHR, STADTHALLE KLEVE, FAMILIENKONZERT

















18 UHR, MUSEUM KURHAUS KLEVE













Farbenspiele

Plucked Bach

ALON SARIEL, MANDOLINE, LAUTE, UD

18 UHR, MUSEUM KURHAUS KLEVE

DUO AEROFONE: SAMUEL WALTER, TROMPETE & LUKAS EULER, ORGEL

"Diese Komponisten gehören für unser Instrumentarium zu den Größten ihrer Zeit und beweisen es mit einem fulminanten Farbenspiel. Die illustren Fenster großer Kathedralen inspirierten den Tschechen Petr Eben und den deutschen Spätromantiker Sigfrid Karg-Elert. Deren 'Okna (Fenster)' und 'Cathedral Windows' stehen im Zentrum unseres Programms", beschreiben der aus Kleve stammende Trompeter Samuel Walter und Organist Lukas Euler ihre Konzertidee. Beide gewannen den Deutschen Musikwettbewerb und sind Stipendiaten des Deutschen Musikrats.

18 UHR, VERSÖHNUNGSKIRCHE KLEVE



Zwiegespräche

DUO SASKIA NIEHL, VIOLINE & JONA SCHIBILSKY, VIOLINE

Zwei Violinen im Dialog - als Gesprächspartner, in scherzhafter Imitation, im Streit sich ins Wort fallend. Wie man von Barock bis Moderne Zwiegespräche komponierte, machen die beiden preisgekrönten Geigerinnen hörbar. Das Publikum nehmen sie mit durch Länder und Zeiten: Duos von Bartók umrahmen die schalkhafte Suite der Polin Grażyna Bacewicz und Musik von Jean-Marie Leclair. Die Märchenerzählung von Sergej Prokofiev wird von eigensinnigen Duos Luciano Berios humorvoll hinterfragt. Neben dem Dialog der beiden Geigen entsteht ein solcher zwischen Werken, Zeiten und (Klang-)Sprachen, herrlich aufgeweckt und frisch beleuchtet.

18 UHR, MUSEUM KURHAUS KLEVE



Eintrittspreise

Reihenkonzerte

€ 18,-Reihen 1-10

Reihen 11-15 + Balkon € 16,-

Besondere Reihe

bei freier Platzwahl € 12,-

€ 30,-Familienkarte (2 Erwachsene + bis 3 Kinder)

Sonderpreis bei allen Konzerten

für SchülerInnen und StudentInnen € 5,-

auf allen Plätzen

Ermäßigungen

Auszubildende, JugendleiterInnen, 50%

Leistungsempfänger nach SGB II/XII

30% Schwerbehinderte ab 50% Behinderungsgrad

15% Gruppen ab 7 Personen

Kartenvorverkauf

Kleve Rathaus-Info, Minoritenplatz 1

Buchhandlung Hintzen,

Hagsche Straße 46-48

Niederrhein Nachrichten Verlag GmbH,

Hagsche Str. 45

Goch Stadt Goch, Markt 2

Kalkar Touristik-Information Kalkar,

Grabenstraße 66

Emmerich am Rhein

Theaterbüro Emmerich,

Grollscher Weg 6 Online www.kleve.reservix.de

Wissenswertes

Abendkasse - Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn und ist telefonisch erreichbar unter: 02821/970808.

Garderobe - Aus Brandschutzgründen müssen Jacken, Mäntel und Gepäck an der Garderobe abgegeben werden, für unsere Konzertbesucher ist der Garderobenservice kostenlos.

Gastronomie – Im Foyer bietet ihnen die Stadthallen-Gastro Getränke und kleine Snacks an. Diese können Sie bereits vor Konzertbeginn für die Pause bestellen.

Gutscheine - Ein Konzertbesuch ist ein schönes Geschenk, Gutscheine können mit einem frei wählbaren Wert erworben werden.

Kartenversand – Bei telefonischer Kartenbuchung bei der Stadt Kleve beträgt die Gebühr für den Versand Ihrer Eintrittskarten € 2,- pro Gesamtbestellung.

Rollstühle - In der Stadthalle bieten wir an den seitlichen Saal-Zugängen in der Reihe 15 rechts und links je zwei Rollstuhlplätze an, barrierefrei erreichbar über einen Aufzug. Rollstuhlplätze bitte vorab reservieren.

Taxi – Benötigen Sie nach der Veranstaltung ein Taxi? Melden Sie sich vor der Veranstaltung bei der Information im Foyer.

Informationen zu den Konzerten, Preisen, zum Saalplan u.v.m. finden Sie mit dem nebenstehen QR-Code → (Programmänderungen vorbehalten)



Abonnementbüro & Kontakt

Stephan Derks, Tel. 02821 / 84-254 stephan.derks@kleve.de

Rabea Loffeld, Tel. 02821 / 84-364 rabea.loffeld@kleve.de

mo - fr 08.30 - 12.30

mo + mi 14.00 – 17.00 do 14.00 - 16:00 **Tipp** Fordern Sie hier auch das Theater- oder Kindertheater-Programm

der Stadt Kleve an. Diese werden kostenlos auf dem Postweg oder per E-Mail zugestellt. **Herausgeber** Fachbereich Schulen, Kultur und Sport

der Stadt Kleve, Minoritenplatz 1, Kleve Konzerte der Stadt Kleve

Redaktion + Leitung: Sigrun Hintzen



www.kleve.de



des Landes Nordrhein-Westfalen

Kultur und Wissenschaft

(C) KonzerteKleve

f KonzerteDerStadtKleve











