



### Italienische Reise

**Orbis Quartett – das singende Streichquartett**  
Tilman Hussla, Emilija Kortus, Violinen, Kundri Schäfer, Viola & Felix Thiemann, Cello

Wenn ein Streichquartett gerne singt oder Sänger auch Streichinstrumente virtuos beherrschen, dann entsteht so etwas Schönes wie das Orbis Quartett – vermutlich der Welt einziges „singendes Streichquartett“! Die vier Doppelbegabungen flanieren mit Liedern und Quartetten von Castello und Boccherini auf den Spuren der Italienreise von Felix Mendelssohn. „Betörend schön“ und „belebend wie ein doppelter Espresso“ schreibt die Presse über das preisgekrönte Quartett.

20 UHR, STADTHALLE – 19 UHR, DAS DRITTE OHR' – KONZERTEINFÜHRUNG



### Femmes!

**Raphaela Gromes, Violoncello & Julian Riem, Klavier**

Auf dem viel beachteten Album „Femmes!“ gibt die Weltklasse-Cellistin Raphaela Gromes Einblick in Jahrhunderte weiblicher Musikgeschichte. Mit Auszügen aus dieser spannenden Noten-Sammlung tourt sie mit Klavierpartner Julian Riem durch internationale Konzertsäle – und kommt nach Kleve! Im Gepäck: Werke von Lera Auerbach, Cecile Chaminade, Rebecca Clarke, Nadja und Lili Boulanger und der Niederländerin Henriette Bosmans. Mit dieser femininen Werkauswahl und hochvirtuosem, zugleich leichtfüßigem Spiel wird das symbiotische Duo uns in seinen Bann ziehen.

20 UHR, STADTHALLE – 19 UHR, DAS DRITTE OHR' – KONZERTEINFÜHRUNG



### Balladen & Lieder

**Konstantin Krimmel, Bariton & Daniel Heide, Klavier**

„Ich bin ein großer Fan von Geschichten, von der Story, der Erzählung. Über die Ballade hat sich eine Liebe zum Lied entwickelt“ beschreibt Konstantin Krimmel seine Leidenschaft für dramatische Balladen. Die berührenden Vertonungen von Franz Schubert verstärken die Wortmacht der Klassiker von Goethe, Schiller & Co. Krimmel hat längst die Opernbühnen der Welt erobert – und gilt in seinen intensiven Liederabenden als der Geschichtenerzähler schlechthin. Im Dialog an seiner Seite einer der gefragtesten Klavierbegleiter, der Pianist Daniel Heide!

20 UHR, STADTHALLE – 19 UHR, DAS DRITTE OHR' – KONZERTEINFÜHRUNG



### Ganz nah am Himmel

**Bartholdy Quintett:**  
Annelie Dill, Ulf Schneider, Violinen, Barbara Westphal, Volker Jacobsen, Viola & Gustav Rivinius, Violoncello

„Zu fünft ganz nah am Himmel“ schrieb die Kritik über das prominent besetzte Bartholdy Quintett. In ihrem Winterkonzert verweben die fünf Streicher Madrigale von Gesualdo mit „Epitaphs“ des Bratschers Brett Dean – und enden mit dem aufwühlenden Streichquintett von Johannes Brahms, aus dem Dean wiederum zitiert. Ein zeitübergreifendes, intensives Musikerleben, das die Themen Leben, Liebe und Tod streift.

20 UHR, STADTHALLE – 19 UHR, DAS DRITTE OHR' – KONZERTEINFÜHRUNG



### Northern Lights

**BREEZE: Jill Jeschek, Flöte, Juri Vallentin, Oboe, Annelien van Wauwe, Klarinette, Premysl Vojta, Horn, Marceau Lefèvre, Fagott & Paul Biesmann, Videokunst**

BREEZE will frischen Wind in die Konzertwelt pusten! Die befreundeten Mitglieder kommen aus Belgien, Deutschland, Frankreich und Tschechien. Für ihr nordisches Konzertprojekt zum schillernden Polarlicht haben sie Musik aus Island, Skandinavien und dem Baltikum ausgewählt, zu der Musik von Carl Nielsen, aber auch von Björk gehört. Videokunst ergänzt zu einem leuchtenden Gesamtkunstwerk.

20 UHR, STADTHALLE – 19 UHR, DAS DRITTE OHR' – KONZERTEINFÜHRUNG



### Goldberg Variationen & Reflections

**Niklas Liepe, Violine, Nils Liepe, Cembalo, Klavier & Stuttgarter Kammerorchester**

Mit den #GoldbergReflections macht der junge Opus-Klassik-Preisträger Niklas Liepe auf sich aufmerksam. Mit seinem Bruder Nils an den Tasten schafft er eine violinistische Zeitbrücke und spiegelt Bachs epochales Meisterwerk in der Version für Streichorchester mit in Auftrag gegebenen Reflektionen. Schon immer wollte der Geiger diese Urgrammatik der Musik einmal weiter formulieren. Ein fantastisches Konzertprojekt, zusammen mit dem Stuttgarter Kammerorchester, einem der versiertesten Klangkörper der Musikwelt.

20 UHR, STADTHALLE – 19 UHR, DAS DRITTE OHR' – KONZERTEINFÜHRUNG



### Pastorale

**Fabian Müller, Klavier**

Ein Mammut-Projekt von Fabian Müller ist der Zyklus aller Beethoven-Sonaten im Berliner Pierre-Boulez-Saal. Eines dieser Konzerte bringt er auch in unsere Konzertreihe! Beethoven-Werke sind für den Pianisten-Star aus der Bonner Beethoven-Stadt ein intensives und unerschöpfliches Interpretationsfeld. Für Kleve hat Fabian eine Sonaten-Auswahl rund um die „Pastorale“ ausgewählt, für ein ausschweifendes Frühlings-Recital voller Naturgewalten.

20 UHR, STADTHALLE – 19 UHR, DAS DRITTE OHR' – KONZERTEINFÜHRUNG



### True Colours

**Vode Ensemble**

Ein gesungener Blick über den klassischen Tellerrand! Berührende A-capella-Sounds und farbenfrohe Arrangements zeichnen das junge vode-Ensemble mit 20 Profi-SängerInnen aus. Aus ganz Deutschland kommen sie für Ihre Projekte zusammen. Die seit Studienzeiten verbundenen VokalistInnen teilen ihre Begeisterung für Jazz- und Popmusik in voller Chorstärke, lassen dabei Raum für kleinere Besetzungen und geben mitreißende Konzerte, darin Songs u.a. von Coldplay, Ellington, Sting oder Lennon/McCartney.

20 UHR, STADTHALLE – 19 UHR, DAS DRITTE OHR' – KONZERTEINFÜHRUNG



## Konzert-Abonnements

### Werden Sie Stammpublikum!

Sichern Sie sich Jahr für Jahr Ihren Stammplatz mit großem Preisvorteil:  
**Fest-Abo** für 8 Reihenkonzerte nur € 120,- für 6 Konzerte der "Besonderen Reihe" nur € 55,-.  
Bei der Besonderen Reihe gilt freie Platzwahl.

**Wahl-Abo** für 4 Konzerte nach Wahl nur € 60,-.  
Gilt für eine Spielzeit und endet automatisch.

NEU! **Schnupper-Abo** für 3 Reihenkonzerte nach Wahl nur € 36,-.  
Endet nach einer Spielzeit automatisch und ist nicht mit Ermäßigungen kombinierbar.

Abonnenten können beim Kauf eines Fest-Abos ein **kostenloses Kinder-Abo** (bis einschließlich 18 Jahre) dazubuchen.  
Bei Ihrer Bestellung nennen Sie uns Ihren Reihen- und Platzwunsch.  
Ermäßigungen sind im Fest- und Wahl-Abonnement möglich.

**SCHNUPPER-ABO**  
€ 36,-  
FÜR 3 REIHENKONZERTE  
NACH WAHL!

SO  
03  
NOV  
2024

## pour violon et piano

**Anna Isabell Haas, Violine & Giuseppe D'Elia, Klavier**

Die vielseitige Kammermusikerin Anna Isabell Haas stammt aus Kleve und lernte ihr Violinspiel auch bei den Haldern Strings. An der Düsseldorfer Robert Schumann Hochschule kam sie in einen intensiven musikalischen Austausch mit dem Pianisten Giuseppe D'Elia und kommt zwischen ihren vielen Konzertideen mit ihm in ihre Heimat. Ihr Duo-Programm widmet sie der Violinsonate der Komponistin Mel Bonis, zu ihr gesellen sich die Herren Claude Debussy, Heiner Frost und Igor Strawinsky, und vielleicht auch noch Arcangelo Corelli.

18 UHR, MUSEUM KURHAUS KLEVE



SO  
24  
NOV  
2024

## Breath. Respiro

**Juri Vallentin, Oboe & Elina Albach, Cembalo**

Atem, Stimme und Herzschlag sind eng miteinander verbunden, sind Grundelemente der Musik und des menschlichen Körpers. In „Breath. Respiro“ loten Juri Vallentin und Elina Albach in prächtigen Barocksonaten und virtuoser Gegenwartsmusik die Grenzen zwischen Konzert und Performance aus – auch beeinflusst durch die Musikauffassung eines Joseph Beuys. Spüren wir den Puls der Musik von u.a. Antonio Vivaldi, Élisabeth Jacquet de la Guerre, Luciano Berio, Heinz Holliger und Carl Philipp Emmanuel Bach.

18 UHR, MUSEUM KURHAUS KLEVE



SO  
15  
DEZ  
2024

## Nachtfalter

**Axylia Trio: Julia Hing, Mezzosopran, Cosima Federle, Violoncello & Jonas Haffner, Klavier**

„Wo Menschen des Nachts ihr Wesen treiben, schwirren auch Nachtfalter umher, gierig nach Licht. Genau so flattern und schweben wir von nächtlichen Szenen zu schauerlichen Momenten der Nacht. Vom Traumbild bei Josephine Lang zu Dunkelheit und Regen bei Dmitri Schostakowitsch und dem Dance of the Moon bei George Crumb. Ziehen Sie mit uns durch die Nacht, beflügelt von schimmernder Musik“, so lädt das junge Axylia Trio mit Rimsky Korsakov, Janáček, Mussorgsky und Amy Beach ein, an diesem Abend nicht zu früh zu Bett zu gehen.

18 UHR, MUSEUM KURHAUS KLEVE



SO  
16  
FEB  
2025

## Farbenspiele

**Duo Aerofone: Samuel Walter, Trompete & Lukas Euler, Orgel**

"Diese Komponisten gehören für unser Instrumentarium zu den Größten ihrer Zeit und beweisen es mit fulminantem Farbenspiel. Die illustren Fenster großer Kathedralen inspirierten den Tschechen Petr Eben und den Spätromantiker Sigfrid Karg-Elert. Deren 'Okna (Fenster)' und 'Cathedral Windows' stehen im Zentrum des Konzerts", beschreiben der aus Kleve stammende Trompeter Samuel Walter und Organist Lukas Euler ihre Konzertidee. In der letzten Saison konnte das Konzert nicht stattfinden, jetzt holen wir es endlich nach.

18 UHR, VERSÖHNUNGSKIRCHE KLEVE



SO  
16  
MÄRZ  
2025

## Celloquartett

**2Cities Celloquartett: Cosima Federle, Constantin Heise, Michael Wehrmeyer, Alexander Wollheim, Violoncelli**

Vier im Deutschen Musikwettbewerb ausgezeichnete Cellisten tummeln sich in Musikepochen von Frühbarock bis Gegenwart. Die jungen Stipendiaten aus den „2Cities“ Weimar und Berlin brennen für ihr Instrument: „Bekanntlich ist das Cello das beste Streichinstrument der Welt. Mit dem Faktor 4, multipliziert gibt es ein mega-Ergebnis: Celloquartett!“ Originalwerke und Arrangements in ihrem Programm stammen von William Byrd, Johann Sebastian Bach, David Popper, Luigi Boccherini, Jacques Offenbach, Isaac Albéniz, Carlos Gardel und John William.

18 UHR, KLEINE KIRCHE AN DER BÖLLENSTEGE



SO  
27  
APR  
2025

## Aquarell

**Duo51 Saiten: Michael Wehrmeyer, Violoncello & Johanna Dorothea Görißen, Harfe**

„Impressionismus, zarte Melodien, romantische Stimmungen und verspielte Läufe – daraus entstehen Klänge, Farben und Schattierungen, die ein Bild erschaffen, ein Aquarell“ – so beschreibt das junge Duo aus der Konzertausswahl des Deutschen Musikrats sein malerisches Programm, gezupft und gestrichen auf den 47 + 4 = 51 Saiten ihrer Instrumente. Solistisch und im Duo setzen Cello und Harfe ihre Farbtupfer in Fantasiestücke und Sonaten von Gabriel Fauré, Louis Spohr, Robert Schumann, Lili Boulanger, Isang Yun und Claude Debussy.

18 UHR, MUSEUM KURHAUS KLEVE



## Eintrittspreise

### Reihenkonzerte

- € 18,- Reihen 1-10
- € 16,- Reihen 11-15 + Balkon\*

### Besondere Reihe

- € 12,- bei freier Platzwahl
- € 30,- Familienkarte (2 Erwachsene + bis 3 Kinder)

### Sonderpreis bei allen Konzerten

- € 5,- für SchülerInnen und StudentInnen auf allen Plätzen

### Ermäßigungen auf Eintrittskarten, Fest- und Wahlabos

- 50% Auszubildende, Jugendleiter, Leistungsempfänger nach SGB II/XII
- 30% Schwerbehinderte ab 50% Behinderungsgrad
- 15% Gruppen ab 7 Personen

## Kartenvorverkauf

Kleve Rathaus-Info,  
Minoritenplatz 1

Buchhandlung Hintzen,  
Hagsche Straße 46-48

Niederrhein Nachrichten Verlag GmbH,  
Hagsche Str. 45

Goch Stadt Goch, Markt 2

Kalkar Touristik-Information Kalkar,  
Grabenstraße 66

Emmerich am Rhein  
Theaterbüro Emmerich,  
Grollscher Weg 6

Online [www.kleve.reservix.de](http://www.kleve.reservix.de)

\*Balkon nicht barrierefrei zugänglich

## Gut zu Wissen

**Abendkasse** – Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn und ist telefonisch erreichbar unter: 02821/970808.

**Garderobe** – Aus Sicherheitsgründen müssen Jacken, Mäntel und Gepäck an der Garderobe gegen Gebühr abgegeben werden.

**Gastronomie** – Im Foyer bietet die CG-Gastro Getränke und Snacks an, die auch vor dem Konzert für die Pause bestellt werden können. Im Saal sind Speisen und Getränke nicht erlaubt.

**Gutscheine** – Ein Konzertbesuch ist ein schönes Geschenk, Gutscheine können mit einem frei wählbaren Wert erworben werden.

**Kartenversand** – Bei Kartenversand beträgt die Versandgebühr € 2,- pro Gesamtbestellung.

**Rollstühle** – In der Stadthalle bieten wir an den seitlichen Saal-Zugängen rechts und links in der Reihe 15 je zwei Rollstuhlplätze an, barrierefrei erreichbar über den Aufzug. Rollstuhlplätze bitte vorab reservieren.

**Taxi** – Benötigen Sie nach der Veranstaltung ein Taxi? Melden Sie sich vor der Veranstaltung bei der Information im Foyer.

**Informationen** zu den Konzerten, Preisen, zum Saalplan u.v.m. finden Sie mit dem nebenstehenden QR-Code →  
(Programmänderungen vorbehalten)



## Abonnement & Information

Fachbereich Schulen, Kultur und Sport der Stadt Kleve  
Tel. 02821 / 84-254 oder 84-364  
Mail: [stephan.derks@kleve.de](mailto:stephan.derks@kleve.de), [rabea.loffeld@kleve.de](mailto:rabea.loffeld@kleve.de)

Mo - Fr 08.30 – 12.30  
Mo + Mi 14.00 – 17.00  
Do 14.00 – 16:00

[www.kleve.de](http://www.kleve.de)

KonzerteDerStadtKleve

KonzerteKleve

Fordern Sie hier auch die Theater- und Kindertheater-Programme der Stadt Kleve an. Sie werden Ihnen kostenlos per Post oder E-Mail zugestellt.

**Herausgeber** Fachbereich Schulen, Kultur und Sport der Stadt Kleve, Minoritenplatz 1, Kleve

**Konzerte der Stadt Kleve**

Redaktion + Leitung: Sigrun Hintzen



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Konzertförderung  
**Deutscher Musikrat**  
DEUTSCHER MUSIKRAT

